



Obchodní akademie ŠKOLA 2000, s.r.o.

Ječná 30/517, 120 00 Praha 2

www.dalkovestudium.cz

Maturitní předměty pro šk. r. 2019-20 (jaro/podzim)

(formy a témata zkoušek)

ŠVP Obchodní akademie ŠKOLA 2000

Společná část: **ČJ, CJ** (AJ, RJ) - ústní zkouška

Profilová část: **PMZk** -praktická maturitní zkouška (účetování vybraných účetních případů ve fiktivní firmě, ekonomické výpočty, písemná a elektronická komunikace)

Ekonomika-Účetnictví - ústní zkouška

Témata společné a profilové části ústních maturitních zkoušek

Cizí jazyk – Anglický jazyk

- My autobiography, Family Relatives and Plans for the Future
- Daily Routines, My Daily Programme
- Likes and Dislikes, My Hobbies
- Housing – Our flat, an English Home
- Travelling
- Shopping
- Sports and Games
- Education in the Czech Republic and in ESC (English speaking countries)
- Holidays, Traditions
- Culture, Going to the Theatre, Cinema or to Concerts
- English and Czech Meals, Restaurants, Typical Dishes
- Health and Diseases, Going to the Doctor's
- The Czech Republic
- Prague and Other Cities in the Czech Republic
- Great Britain
- London and Other Cities in Great Britain
- The U.S.A.
- Washington D.C., New York and Other American Cities
- Canada, Australia and New Zealand
- English and American Literature, W. Shakespeare and Other Writers
- Nature and Environment, Weather
- Jobs and Career, Business English

Cizí jazyk – Ruský jazyk

- Praha
- Nákupy
- Moje rodina
- Volný čas, zájmy
- Bydlení, můj dům
- Dovolená
- Zdraví
- Doprava
- Kultura
- Rusko
- Česká republika
- Petrohrad
- Svátky
- Moskva
- Životní prostředí
- Plány do budoucna
- Sport
- Cestování
- Stravování
- Město, ve kterém žiji

Ekonomika/Účetnictví

- Výrobní faktory a majetek podniku (A,P, rozpis rozvahy do účtů)
- Podnikání fyzických osob a daňová evidence
- Podnikání právnických osob, základní kapitál v různých právních formách podnikání, kapitálové účty
- Daňová soustava, účtování daní majetkových
- Daňová soustava – daně přímé, účtování daní z příjmů
- Daňová soustava – daně nepřímé, účtování daní nepřímých
- Hospodaření s oběžným majetkem, zásobování, obchodní závazkové vztahy, účtování zásob
- Hospodaření s dlouhodobým majetkem, účtování dlouhodobého majetku, odpisy
- Financování podniků z cizích zdrojů - bankovní a nebankovní úvěry, účtování o úvěrech
- Finanční hospodaření podniku, finanční analýza, účtování nákladů a výnosů, hospodářský výsledek
- Personální činnost, odměňování za práci, Zákoník práce – vznik, skončení a změny pracovněprávních vztahů
- Zákonná pojištění, státní sociální podpora, pojištění v rámci EU, zúčtování se zaměstnanci
- Marketing, marketingový mix, základní tržní kategorie, účtování při prodeji
- Management, účetní uzávěrka a závěrka
- Bankovníctví a pojišťovnictví v ČR, ČNB
- Obchodní banky a bankovní obchody, bezhotovostní platební styk
- Finanční trh, cenné papíry, obchodování s CP, hotovostní platební styk
- Investice, investování, produkty se státní podporou, účtování cenných papírů
- Makroekonomické ukazatele, hospodářská politika státu, státní rozpočet
- Právní úprava účetnictví a účetní dokumentace

SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL

SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ (min. 2 literární díla)

1. Bible (Starý a Nový zákon)		
2. Odyssea	Homér	PR
3. Dekameron	Giovanni Boccaccio	PR
4. Romeo a Julie	William Shakespeare	DR
5. Hamlet	William Shakespeare	DR
6. Lakomec	Molière	DR
7. Robinson Crusoe	Daniel Defoe	PR
8. Kronika česká	Kosmas	PR
9. Vlastní životopis	Karel IV.	PR
10. Staré řecké báje a pověsti	E. Petiška	PR
11. Faust	J. W. Goethe	DR

SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ (min. 3 literární díla)

12. Chrám Matky Boží v Paříži	Viktor Hugo	PR
13. Evžen Oněgin	A. S. Puškin	PO
14. Otec Goriot	Honoré de Balzac	PR
15. Tři mušketýři	A. Dumas	PR
16. Anna Karenina	L. N. Tolstoj	PR
17. Zločin a trest	F. M. Dostojevskij	PR
18. Máj	Karel Hynek Mácha	PO
19. Kytice	Karel Jaromír Erben	PO
20. Strakonický dudák	Josef Kajetán Tyl	DR
21. Babička	Božena Němcová	PR
22. Tyrolské elegie	Karel Havlíček Borovský	PO
23. Povídky malostranské	Jan Neruda	PR
24. Noc na Karlštejně	Jaroslav Vrchlický	DR
25. Lucerna	Alois Jirásek	DR
26. Maryša	bratři Mrštíkové	DR
27. Staré pověsti české	A. Jirásek	PR
28. Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století	S. Čech	PR

SVĚTOVÁ LITERATURA 20. a 21. STOLETÍ (min. 4 literární díla)

29. Na západní frontě klid	Erich Maria Remarque	PR
30. Petr a Lucie	Romain Roland	PR
31. Stařec a moře	Ernest Hemingway	PR
32. Osud člověka	Michail Šolochov	PR
33. Jméno růže	Umberto Eco	PR
34. 1984	G. Orwell	PR
35. Letiště	Artur Halley	PR
36. Na cestě	Jack Keourac	PR
37. Egyptán Sinuhed	M. Waltari	PR
38. Mistr a Markétka	M. Bulgakov	PR

ČESKÁ LITERATURA 20. a 21. STOLETÍ (min. 5 literárních děl)

39. Krysař	Viktor Dyk	PR
40. Osudy dobrého vojáka Švejka	J. Hašek	PR
41. Kniha lesů, vod a strání	S. K. Neumann	PO
42. Markéta Lazarová	V. Vančura	PR
43. Slezské písně	Petr Bezruč	PO
44. Těžká hodina	Jiří Wolker	PO
45. Nikola Šuhaj loupežník	Ivan Olbracht	PR
46. Bylo nás pět	Karel Poláček	PR
47. Bílá nemoc	Karel Čapek	DR
48. Němá barikáda	Jan Drda	PR
49. Povídky z jedné a druhé kapsy	Karel Čapek	PR
50. Romeo, Julie a tma	Jan Otčenášek	DR
51. Spalovač mrtvol	Ladislav Fuks	PR
52. Žert	M. Kundera	PR
53. Ostře sledované vlaky	Bohumil Hrabal	PR
54. Zbabělci	J. Škvorecký	PR
55. Smrt krásných srnců	Ota Pavel	PR
56. Král železný, král zlatý	L. Vaňková	PR
57. Želary	Květa Legátová	PR
58. Báječná léta pod psa	Michal Viewegh	PR
59. Zahradní Slavnost	V. Havel	DR
60. Hlava XXII	J. Heller	PR

PRAVIDLA PRO VÝBĚR DO VLASTNÍHO SEZNAMU LITERÁRNÍCH DĚL:

Student si vybírá **20 děl**. Při výběru musí *održet následující kritéria:*

- *minimálně 2 literární díla ze světové a české literatury do konce 18. století*
- *minimálně 3 literární díla ze světové a české literatury 19. století*
- *minimálně 4 literární díla ze světové literatury 20. a 21. století*
- *minimálně 5 literární děl z české literatury 20. a 21. Století*
- *minimálně 2 díla prozaická, minimálně 2 díla básnická, minimálně 2 díla dramatická*

VYSVĚTLIVKY: PR = PRÓZA

PO = POEZIE

DR = DRAMA

V Praze dne 25. 9. 2018

Ing. Marie Markvartová
ředitelka